

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

VASTGESTELD BOUWKUNDIG ERFGOED

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl

Vastgesteld bouwkundig erfgoed van 29-03-2019 tot heden**ID:** 103161 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/103161> 



Besluiten

[Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen](https://id.erfgoed.net/besluiten/14618)
(<https://id.erfgoed.net/besluiten/14618>)

schrappingsbesluiten, vaststellingsbesluiten: 14-03-2019 ID: 14618

Rechtsgevolgen

i Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op [onze website](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling)
(<https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling>).

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat

Plantin en Moretuslei

Locatie

Plantin en Moretuslei 76-80 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

629m²

Typologie: [appartementsgebouwen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27)

Datering: [interbellum \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070)

Stijl: [art deco \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/22\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/22)

[Van Not, Edward \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5411\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5411) (Ontwerper)

[Vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260) (vaststellingen: van 01-06-2018 tot 29-03-2019)

Beschrijving

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl, gebouwd in opdracht van J. Cassiers en zoon, naar een ontwerp door de architect Edward Van Not uit 1922.

Waarden

historische waarde

-

architecturale waarde

-

Aanduiding van

Is de vaststelling van

[Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300347)

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300347>)

Plantin en Moretuslei 76-80 (Antwerpen)

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl, gebouwd in opdracht van J. Cassiers en zoon, naar een ontwerp door de architect Edward Van Not uit 1922.



Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl* [online], <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/103161> (<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/103161>) (geraadpleegd op 30 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/103161\)](#).

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl

bouwkundig element**ID:** 300347 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300347> 



Bekijk alle beelden in de beeldbank >
<https://beeldbank.onroenderfgoed.be/images?sort=type&erfgoedobject=https://id.erfgoed.net/e>

Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/103161>)
Deze vaststelling is geldig sinds 29-03-2019
- is deel van de aanduiding als vastgesteld bouwkundig erfgoed Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/97681>)
Deze vaststelling is geldig sinds 29-03-2019
- is deel van de aanduiding als beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek Deel Plantin en Moretuslei met omgeving (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/7017>)
Deze bescherming is geldig sinds 01-09-1994

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Plantin en Moretuslei

Locatie

Plantin en Moretuslei 76-80 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

629m²

Bewaringstoestand

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: [appartementsgebouwen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27)

Datering: [interbellum \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070)

Stijl: [art deco \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/22\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/22)

[Van Not, Edward \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5411\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/5411) (Ontwerper)

[Herinventarisatie stad Antwerpen architectuur 20ste eeuw \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1154\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1154) (geografische inventarisatie: van 01-01-2015 tot 31-12-2019)

[Inventarisatie bouwkundig erfgoed Antwerpen \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/902\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/902) (geografische inventarisatie: van 01-01-1975 tot 31-12-1992)

Beschrijving

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl, gebouwd in opdracht van J. Cassiers en zoon, naar een ontwerp door de architect Edward Van Not uit 1922. Aannemer was Joseph Jennes uit Borgerhout, concessiehouder van het Franse Bétons Armés Hennebique.

Historiek en context

De bouwheer is mogelijk te identificeren met John Cassiers, uitbater van "Hotel Wagner" (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/6772>) aan de Frankrijklei, een gebouw waarvoor Edward Van Not tussen 1905 en 1912 de plannen tekende. Cassiers en zoon planden aanvankelijk een vastgoedproject op een perceel verderop (Plantin en Moretuslei 86-88, Van Den Nestlei 29), dat uit twee appartementsgebouwen bovenop een parkeergarage zou bestaan. Ontworpen door Van Not in 1921, werd de bouwvergunning echter tot twee maal toe geweigerd. Daarop nam Van Not samen met A. Derboven de gronden over om er vervolgens eind 1922 een eigen vastgoedproject te ontwikkelen, de "Résidence Plantin" (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300348>). Onmiddellijk daarna ontwierp hij voor Cassiers en zoon de drie gekoppelde appartementsgebouwen op het huidige perceel, die in de loop van 1923 werden opgetrokken. Op een aanpalend perceel zijde Van Den Nestlei, realiseerde deze laatste in 1925 nog een vierde appartementgebouw (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300353>), opnieuw met Van Not als architect. Zelf betrok Cassiers een appartement in het middenpand (Plantin en Moretuslei 78).

De appartementsgebouwen Cassiers behoren tot het rijpe oeuvre van Edward Van Not, die vanaf de jaren 1920 zijn privépraktijk combineerde met de functie van gemeentearchitect van Deurne. Waar hij vóór de Eerste Wereldoorlog in zijn talrijke woningontwerpen de neostijlen afwisselde met de art nouveau, paste hij tijdens de jaren 1920 simultaan de beaux-arts-, de cottage- en de art-decostijl toe, om vervolgens te evolueren naar een gematigd modernisme. Het complex maakt met de "Résidence Plantin" en de appartementsgebouwen Van der Avoort (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300349>), Cassiers, Van Not (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/301121>) en Hoskens (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/301122>), deel uit van een groep art-decoflats, die een belangrijk aandeel van het bouwblok beslaat gevormd door Plantin en Moretuslei, Van Den Nestlei en Baron Joostensstraat, en waarvoor de architect tussen 1922 en 1927 voor eigen rekening en vier verschillende opdrachtgevers de plannen tekende. Zij behoren in Antwerpen tot de eerste generatie hoogbouwflats van hoge standing, opgetrokken na de Eerste Wereldoorlog.

Het op de burgerij gerichte appartement kende een voorzichtig debuut in de Scheldestad omstreeks 1910, met als meest opvallende vroege voorbeeld de Residentie Carlier (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/7333>) op de hoek van de Britselei en de Mechelsesteenweg, ontworpen door architect Jos Goeyvaerts in 1913. Begin jaren 1920 legden vooral de architecten François Dens (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/5063>) en Alfred Portielje (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/7065>) zich toe op de ontwikkeling van deze typologie, aanvankelijk in beaux-arts- en later in art-decostijl. Op de definitieve doorbraak van het appartementsgebouw was het wachten tot de jaren 1930, na de wet op het mede-eigendom uit 1924.

Architectuur

Met een totale gevelbreedte van zeven ongelijke traveeën, omvat het complex vijf bouwlagen onder een pseudo-mansarde. Zoals opgelegd heeft het uniform behandelde gevelfront een parement uit witte natuursteen, met gebruik van graniet voor de plint, en (kunst)leien als dakbedekking. De gevelcompositie maakt een discreet onderscheid tussen de zijpanden van twee traveeën en het middenpand van drie traveeën met de meest standingvolle flats. Symmetrisch opgebouwd volgens spiegelbeeldschema, beantwoordt de opstand aan een alternerend ritme,

bepaald door hoger opgetrokken risalieten met een bewerkt fronton of entablement als bekroning, die gevat zijn tussen kolossale pilasters met getrapte topstuk. Twee aan twee gegroepeerd, leggen oplopende, driezijdige erkers met getrapte console en smeedijzeren balkon de klemtoon op de eerste drie verdiepingen. De pui is opgevat als een arcade van rond- en korfbogen, met onder meer de drie inkomportalen, en als imposten gevelstenen met een typisch floraal decor. De bovenverdiepingen bestaan uit registers van rechthoekige vensters en houten dakkapellen met fronton. Van de smeedijzeren inkomdeuren is er slechts één bewaard, volgens het merkplaatje vervaardigd door het constructieatelier Jos. De Belder uit Antwerpen; het oorspronkelijk houten vensterschrijnwerk is nagenoeg volledig vernieuwd.

De drie appartementsgebouwen omvatten elk vijf appartementen, ontsloten door een gemeenschappelijke inkom- en traphal met lift, beschikkend over een privé-kelder en een (meiden)kamer op de mansarde. Opgetrokken op een quasi rechthoekige plattegrond, wordt het complex in de kern opengebrouwen door twee lichtschachten. De flats in de zijpanden bieden in de voorbouw ruimte aan een suite van salon en eetkamer waarbij de keuken aansluit, en – verbonden door een lange gang - in de achterbouw aan drie kleine slaapkamers en een badkamer. Qua oppervlakte bijna dubbel zo groot, bestaan de appartementen in het middenpand vooraan uit een ruime suite van hal, spreekkamer, salon en eetkamer, in de middenzone uit een keuken, bad- en linnenkamer, en achteraan uit drie grote slaapkamers verbonden door een compacte nachthal. De gelijkvloerse flats boeten aan ruimte in vanwege de inkomhal.

- Stadsarchief Antwerpen, bouwdossier 1922#14631.

Auteurs: Braeken, Jo (<https://id.erfgoed.net/auteurs/77>)

Datum: 2015

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: Agentschap Onroerend Erfgoed (AOE) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/501>)

[Bekijk alle teksten \(/erfgoedobjecten/300347/teksten\)](/erfgoedobjecten/300347/teksten)

Relaties



Is deel van

Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300460>)



Is deel van

Plantin en Moretuslei (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/themas/11835>)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl* [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300347> (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300347>) (geraadpleegd op 30 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Stad Antwerpen**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
Meld het ons via het contactformulier (/contact?uri=<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300347>).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat

bouwkundig element

ID: 300460 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300460> 



Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/97681>)
Deze vaststelling is geldig sinds 29-03-2019
- is aangeduid als beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek Deel Plantin en Moretuslei met omgeving (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/7017>)
Deze bescherming is geldig sinds 01-09-1994

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Baron Joostensstraat, Plantin en Moretuslei, Provinciestraat, Van den Nestlei, Van Immerseelstraat, Wipstraat

Locatie

Baron Joostensstraat 1-10, Plantin en Moretuslei 55-67, 68-89, 90, 71A, 67A, 73A, Provinciestraat 228, Van Immerseelstraat 51-61, Van den Nestlei 1, Wipstraat 37, 37A (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

10 651m²

Bewaringstoestand

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: [appartementgebouwen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27>),
[burgerhuizen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89>),
[kantoorgebouwen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215>)

Datering: [20ste eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/20) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/20>),
[vierde kwart 19de eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066>)

Stijl: [neoclassicisme](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12)

[Project beschermingsdatabank 2013-2016](#)

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028>) (beschermingen: van 01-01-2013 tot 30-06-2016)

Beschrijving

Het stadsgezicht omvat het deel van de Plantin en Moretuslei ten oosten van de spoorwegberm tussen de stations Antwerpen-Berchem en Antwerpen-Centraal, samen met de aansluitende bebouwing van de Van Immerseelstraat tot aan de Wipstraat en de Baron Joostensstraat. Het stadsgezicht wordt gekenmerkt door heterogene bebouwing uit het vierde kwart van de 19de en

de 20ste eeuw. Het zijn voornamelijk typische neoclassicistische enkelhuizen van drie traveeën en drie bouwlagen met centrale balkons en stucwerk, daarnaast meer grootschalige panden met neoclassicistische, eclectische of art-nouveau-kenmerken en recente kantoor- en flatgebouwen.

- <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/13604> (<https://id.erfgoed.net/themas/11835>) (geraadpleegd op 8 april 2015).

Datum: 2015

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: [Agentschap Onroerend Erfgoed \(AOE\)](#) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/501>)

Relaties



Omvat

Apparmentsgebouw in art-decostijl

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300349>)



Omvat

Burgerhuis in beaux-artsstijl (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300350>)



Omvat

Burgerhuis in neotraditionele stijl

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300370>)



Omvat

Burgerhuis met pakhuis (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300403>)



Omvat

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300347>)



Omvat

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300336>)



Omvat

Geheel van twee burgerhuizen en een meergezinswoning in beaux-artsstijl
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300407>)



Omvat

Geheel van twee meergezinswoningen in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/301142>)



Omvat

Geheel van twee meergezinswoningen in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/301141>)



Omvat

Gekoppelde meergezinswoningen in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300368>)



Omvat

Gekoppelde meergezinswoningen in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300404>)



Omvat

Handels-, kantoor- en appartementsgebouw met werkplaats in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300405>)



Omvat

Maison B. Schmitz (<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/7458>)



Omvat

Meergezinswoning in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300408>)



Omvat

Meergezinswoning in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300406>)



Omvat

Meergezinswoning in neorococostijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/7463>)



Omvat

Ons Huis (<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/7462>)



Omvat

Résidence Plantin (<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300348>)



Omvat

Sigarettenfabriek Araks (<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/7459>)



Is deel van

Antwerpen - 19de- en 20ste-eeuwse stadsuitbreiding

<https://inventaris.onroenderfgoed.be/themas/14755>

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat* [online],

<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300460>

<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300460> (geraadpleegd op 30 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?

Meld het ons via het contactformulier (/contact?

uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300460).

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

BESCHERMD STADS- OF DORPSGEZICHT, INTRINSIEK

Deel Plantin en Moretuslei met omgeving

Beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek van 01-09-1994 tot heden**ID:** 7017 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/7017> 



Besluiten

Deel Plantin Moretuslei met aansluitende bebouwing (<https://id.erfgoed.net/besluiten/2739>)

definitieve beschermingsbesluiten: 01-09-1994 ID: 2739

Rechtsgevolgen

i Meer informatie over de rechtsgevolgen van beschermingen vind je op [onze website](https://www.onroerenderfgoed.be/de-gevolgen-van-een-bescherming) (<https://www.onroerenderfgoed.be/de-gevolgen-van-een-bescherming>).

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Baron Joostensstraat, Plantin en Moretuslei, Van Immerseelstraat, Wipstraat

Locatie

Baron Joostensstraat, Plantin en Moretuslei, Van Immerseelstraat, Wipstraat (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

10 632m²

Beschermingsdossiers

4.02/11002/123.1**DA000830****OA002718**

Typologie: [burgerhuizen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89>), [kantoorgebouwen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215>), [meergezinswoningen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/284) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/284>), [opslagplaatsen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/328) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/328>), [winkels](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/517) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/517>)

Datering: [interbellum](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070>), [vierde kwart 19de eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066>), [voor WO I](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068>)

Stijl: [art deco](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/22) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/22), [eclecticisme](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/29) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/29), [neoclassicisme](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12), [neorococo](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/19) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/19)

[Project beschermingsdatabank 2013-2016](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028)

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028>) (beschermingen: van 01-01-2013 tot 30-06-2016)

Beschrijving

Het stadsgezicht omvat de gebouwen Plantijn en Moretuslei 66-90 en 55-91 en de aansluitende bebouwing in de Van Immerseelstraat en de Baron Joostenstraat.

Waarden

De gebouwen Plantijn en Moretuslei 66-90 en 55-91 en de aansluitende bebouwing in de Van Immerseelstraat en de Baron Joostenstraat te Antwerpen zijn beschermd als stadsgezicht omwille van het algemeen belang gevormd door de:

historische waarde

in casu *stedenbouwkundig-esthetische waarde*

Aanduiding van Is de bescherming van

Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300460>)



Baron Joostensstraat 1-10, Plantin en Moretuslei 55-67, 68-89, 90, 71A, 67A, 73A, Provinciestraat 228, Van Immerseelstraat 51-61, Van den Nestlei 1, Wipstraat 37, 37A (Antwerpen)

Het stadsgezicht omvat het deel van de Plantin en Moretuslei ten oosten van de spoorwegberm tussen de stations Antwerpen-Berchem en Antwerpen-Centraal, samen met de aansluitende bebouwing van de Van Immerseelstraat tot aan de Wipstraat en de Baron Joostensstraat.

Is de omvattende bescherming van

Appartementsgebouw in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300349>)



Plantin en Moretuslei 90 (Antwerpen)

Appartementsgebouw in art-decostijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Van Den Nestlei, gebouwd in opdracht van notaris Emile Van der Avoort, naar een ontwerp door de architect Edward Van Not uit 1923. Het programma omvatte oorspronkelijk elf appartementen van hoge standing bestemd voor verhuur, en een conciërgewoning.

Burgerhuis in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300350>)



Plantin en Moretuslei 84 (Antwerpen)

Burgerhuis in beaux-artsstijl gebouwd in opdracht van de heer A. Verbert, naar een ontwerp door Willie Pijl uit 1913. Het ontwerp behoort tot het vroege oeuvre van de architect, die na een verblijf in het buitenland sinds 1911 een zelfstandige praktijk had opgezet.

Burgerhuis in neotraditionele stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300370>)

Plantin en Moretuslei 82 (Antwerpen)

Burgerhuis in eclectische stijl gebouwd in opdracht van 'mijnheer en juffrouwen' Ceulemans, naar een ontwerp door Louis De Vooght uit 1924. Het gebouw behoort tot het latere oeuvre van de architect, die actief was van eind jaren 1890, tot zijn overlijden in 1945.



Burgerhuis met pakhuis

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300403>)



Plantin en Moretuslei 69, Wipstraat 35 (Antwerpen)

Geheel gevormd door een burgerhuis in neorococostijl en een achterliggend pakhuis in art-nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerd uit 1912. Opdrachtgever was Emmanuel Elias Korpes, een vernis- en verffabrikant en -handelaar van vermoedelijk Nederlands-Joodse origine.

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300347>)



Plantin en Moretuslei 76-80 (Antwerpen)

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl, gebouwd in opdracht van J. Cassiers en zoon, naar een ontwerp door de architect Edward Van Not uit 1922.

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300336>)



Plantin en Moretuslei 89-91, Provinciestraat 228 (Antwerpen)

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Provinciestraat, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerd uit 1911. Het programma omvat twee winkels, een café en twaalf huurkwartieren. Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een café-uitbater van Nederlands-Joodse origine.

Geheel van twee burgerhuizen en een meergezinswoning in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300407>)



Plantin en Moretuslei 79-85 (Antwerpen)

Geheel van twee gekoppelde burgerhuizen en een meergezinswoning in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerd uit 1912. Opdrachtgever was Pierre De Lathouwer, over wie verder niets bekend is. Het oorspronkelijke programma omvatte behalve de twee eengezinswoningen, twee winkels met woonst en vermoedelijk acht huurkwartieren.

Geheel van twee meergezinswoningen in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/301142>)



Baron Joostensstraat 9, Van den Nestlei 5 (Antwerpen)

Geheel van twee meergezinswoningen in sobere art-nouveaustijl op een geknikt perceel tussen Van den Nestlei en Baron Joostensstraat, voor eigen rekening opgetrokken door de architect Adolphe Van Coppennolle, naar een ontwerp uit 1912. Volgens de bouwplannen omvat het opbrengsteigendom een winkel en acht bescheiden huurkwartieren.

Geheel van twee meergezinswoningen in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/301141>)



Baron Joostensstraat 10, Van den Nestlei 3 (Antwerpen)

Geheel van twee meergezinswoningen in sobere beaux-artsstijl, opgetrokken op een geknikt perceel tussen Van Den Nestlei en Baron Joostensstraat, naar een ontwerp door de architect Frits de Mont uit 1913. Opdrachtgever was Jos Ottelohé, aannemer de firma A. Ernemann & Cie.

Gekoppelde meergezinswoningen in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300368>)



Plantin en Moretuslei 55-57 (Antwerpen)

Geheel van twee gekoppelde meergezinswoningen in art-decostijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Van Immerseelstraat, naar een ontwerp door Jules De Vroey uit 1924. Opdrachtgevers en uitvoerders waren de gebroeders Edmond en Edouard Moons, aannemers en bouwpromotors gevestigd in Borgerhout.

Gekoppelde meergezinswoningen in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300404>)



Plantin en Moretuslei 71-73 (Antwerpen)

Twee gekoppelde meergezinswoningen in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1913-1914. Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een caféuitbater van Nederlands-Joodse origine.

Handels-, kantoor- en appartementsgebouw met werkplaats in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300405>)



Plantin en Moretuslei 75, Wipstraat 25-27 (Antwerpen)

Complex van twee gebouwen in art-nouveaustijl tussen Plantin en Moretuslei en Wipstraat, opgetrokken in opdracht van de heer Van den Heuvel, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1913. Het oorspronkelijke programma omvatte een winkel met privéwoning en atelier, kantoren, appartementen en kwartieren voor verhuur.

Maison B. Schmitz

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7458>)



Plantin en Moretuslei 59, Wipstraat 45 (Antwerpen)

Woon- en handelscomplex bestaande uit een hoofdgebouw in eclectische stijl met achterliggend bijgebouw in art-nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Charles Wuyts uit 1912. Opdrachtgever was de van oorsprong Duitse koopman Bernard Schmitz, de "Berchemsche Bouwhandel" stond in voor de bouw voltooid in 1913.

Meergezinswoning in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300408>)



Plantin en Moretuslei 87 (Antwerpen)

Meergezinswoning in art-nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1912 (gevelinscriptie). Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een caféuitbater van Nederlands-Joodse origine.

Meergezinswoning in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300406>)



Plantin en Moretuslei 77 (Antwerpen)

Meergezinswoning in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1912. Opdrachtgever was G. Deneer-Simons, te oordelen naar de stierenkop onder het dakvenster wellicht een slager van beroep.

Meergezinswoning in neorococostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7463>)



Plantin en Moretuslei 74 (Antwerpen)

Meergezinswoning in neorococostijl gebouwd in opdracht van H. Cassiers, naar een ontwerp door de architect Jan Sel uit 1923. Aanvankelijk plande Cassiers een burgerhuis met kantoor en garage op dit perceel, waarvoor Sel in 1919 het ontwerp tekende.

Ons Huis

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7462>)



Plantin en Moretuslei 68 (Antwerpen)

Bondsgebouw van de Antwerpse Diamantbewerkerbond. Complex in beaux-artsstijl met vleugels aan de Plantin en Moretuslei en de Baron Joostensstraat, gebouwd in opdracht van de Samenwerkende Maatschappij "Ons Huis", naar een ontwerp door de architect Max Winders uit 1912, en in oktober van dat jaar ingehuldigd. Gesloopt in de jaren 1990.

Résidence Plantin

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300348>)



Plantin en Moretuslei 86-88, Van den Nestlei 29 (Antwerpen)

Geheel van twee aanpalende appartementsgebouwen in art-decostijl, naar een ontwerp door Edward Van Not uit 1922. De architect trad zelf als bouwheer op voor het pand aan de Plantin en Moretuslei, dat in 1930 met twee extra traveeën werd uitgebreid. Opdrachtgever van het pand aan de Van den Nestlei was de heer A. Derboven.

Sigarettenfabriek Araks

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7459>)



Plantin en Moretuslei 67 (Antwerpen)

Sigarettenfabriek in oriëntaalse stijl opgetrokken door de maatschappij Tchamkerten & Co, producent van het merk van Araks. Het complex dat een ruim perceel beslaat tussen Plantin en Moretuslei en Wipstraat, werd in 1913 ontworpen door de ingenieur-architect Maksoud Mihrtadiantz. Aannemer was Theodoor Vermeulen uit Borgerhout.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Deel Plantin en Moretuslei met omgeving* [online], <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/7017> (<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/7017>) (geraadpleegd op 30 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/7017\)](#).

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

VASTGESTELD BOUWKUNDIG ERFGOED

Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat

Vastgesteld bouwkundig erfgoed van 29-03-2019 tot heden**ID:** 97681 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/97681> 



Besluiten

Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen
(<https://id.erfgoed.net/besluiten/14618>)

schrappingsbesluiten, vaststellingsbesluiten: 14-03-2019 ID: 14618

Rechtsgevolgen

i Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op onze website
(<https://www.onroenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling>).

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat

Baron Joostensstraat, Plantin en Moretuslei, Provinciestraat, Van den Nestlei, Van Immerseelstraat, Wipstraat

Locatie

Baron Joostensstraat 1-10, Plantin en Moretuslei 55-67, 68-89, 90, 71A, 67A, 73A, Provinciestraat 228, Van Immerseelstraat 51-61, Van den Nestlei 1, Wipstraat 37, 37A (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

10 651m²

Typologie: [appartementengebouwen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27),
[burgerhuizen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89),
[kantoorgebouwen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215)

Datering: [20ste eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/20\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/20),
[vierde kwart 19de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066)

Stijl: [neoclassicisme \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12)

[Vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260) (vaststellingen: van 01-06-2018 tot 29-03-2019)

Beschrijving

Het stadsgezicht omvat het deel van de Plantin en Moretuslei ten oosten van de spoorwegberm tussen de stations Antwerpen-Berchem en Antwerpen-Centraal, samen met de aansluitende bebouwing van de Van Immerseelstraat tot aan de Wipstraat en de Baron Joostensstraat.

Waarden

architecturale waarde

-

historische waarde

-

Aanduiding van Is de vaststelling van

Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300460>)



Baron Joostenstraat 1-10, Plantin en Moretuslei 55-67, 68-89, 90, 71A, 67A, 73A, Provinciestraat 228, Van Immerseelstraat 51-61, Van den Nestlei 1, Wipstraat 37, 37A (Antwerpen)

Het stadsgezicht omvat het deel van de Plantin en Moretuslei ten oosten van de spoorwegberm tussen de stations Antwerpen-Berchem en Antwerpen-Centraal, samen met de aansluitende bebouwing van de Van Immerseelstraat tot aan de Wipstraat en de Baron Joostenstraat.

Is de omvattende vaststelling van

Appartementsgebouw in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300349>)



Plantin en Moretuslei 90 (Antwerpen)

Appartementsgebouw in art-decostijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Van Den Nestlei, gebouwd in opdracht van notaris Emile Van der Avoort, naar een ontwerp door de architect Edward Van Not uit 1923. Het programma omvatte oorspronkelijk elf appartementen van hoge standing bestemd voor verhuur, en een conciërgewoning.

Burgerhuis in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300350>)



Plantin en Moretuslei 84 (Antwerpen)

Burgerhuis in beaux-artsstijl gebouwd in opdracht van de heer A. Verbert, naar een ontwerp door Willie Pijl uit 1913. Het ontwerp behoort tot het vroege oeuvre van de architect, die na een verblijf in het buitenland sinds 1911 een zelfstandige praktijk had opgezet.

Burgerhuis in neotraditionele stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300370>)



Plantin en Moretuslei 82 (Antwerpen)

Burgerhuis in eclectische stijl gebouwd in opdracht van 'mijnheer en juffrouwen' Ceulemans, naar een ontwerp door Louis De Vooght uit 1924. Het gebouw behoort tot het latere oeuvre van de architect, die actief was van eind jaren 1890, tot zijn overlijden in 1945.

Burgerhuis met pakhuis

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300403>)



Plantin en Moretuslei 69, Wipstraat 35 (Antwerpen)

Geheel gevormd door een burgerhuis in neorococostijl en een achterliggend pakhuis in art-nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1912. Opdrachtgever was Emmanuel Elias Korpes, een vernis- en verffabrikant en -handelaar van vermoedelijk Nederlands-Joodse origine.

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300347>)



Plantin en Moretuslei 76-80 (Antwerpen)

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl, gebouwd in opdracht van J. Cassiers en zoon, naar een ontwerp door de architect Edward Van Not uit 1922.

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300336>)



Plantin en Moretuslei 89-91, Provinciestraat 228 (Antwerpen)

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Provinciestraat, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1911. Het programma omvat twee winkels, een café en twaalf huurkwartieren. Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een café-uitbater van Nederlands-Joodse origine.

Geheel van twee burgerhuizen en een meergezinswoning in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300407>)



Plantin en Moretuslei 79-85 (Antwerpen)

Geheel van twee gekoppelde burgerhuizen en een meergezinswoning in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1912. Opdrachtgever was Pierre De Lathouwer, over wie verder niets bekend is. Het oorspronkelijke programma omvatte behalve de twee eengezinswoningen, twee winkels met woonst en vermoedelijk acht huurkwartieren.

Geheel van twee meergezinswoningen in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/301142>)



Baron Joostensstraat 9, Van den Nestlei 5 (Antwerpen)

Geheel van twee meergezinswoningen in sobere art-nouveaustijl op een geknikt perceel tussen Van den Nestlei en Baron Joostensstraat, voor eigen rekening opgetrokken door de architect Adolphe Van Coppernolle, naar een ontwerp uit 1912. Volgens de bouwplannen omvat het opbrengsteigendom een winkel en acht bescheiden huurkwartieren.

Geheel van twee meergezinswoningen in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/301141>)



Baron Joostensstraat 10, Van den Nestlei 3 (Antwerpen)

Geheel van twee meergezinswoningen in sobere beaux-artsstijl, opgetrokken op een geknikt perceel tussen Van Den Nestlei en Baron Joostensstraat, naar een ontwerp door de architect Frits de Mont uit 1913. Opdrachtgever was Jos Ottelohé, aannemer de firma A. Ernemann & Cie.

Gekoppelde meergezinswoningen in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300368>)



Plantin en Moretuslei 55-57 (Antwerpen)

Geheel van twee gekoppelde meergezinswoningen in art-decostijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Van Immerseelstraat, naar een ontwerp door Jules De Vroey uit 1924. Opdrachtgevers en uitvoerders waren de gebroeders Edmond en Edouard Moons, aannemers en bouwpromotors gevestigd in Borgerhout.

Gekoppelde meergezinswoningen in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300404>)



Plantin en Moretuslei 71-73 (Antwerpen)

Twee gekoppelde meergezinswoningen in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdt uit 1913-1914. Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een caféuitbater van Nederlands-Joodse origine.

Handels-, kantoor- en appartementsgebouw met werkplaats in art-nouveaustijl

<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300405>



Plantin en Moretuslei 75, Wipstraat 25-27 (Antwerpen)

Complex van twee gebouwen in art-nouveaustijl tussen Plantin en Moretuslei en Wipstraat, opgetrokken in opdracht van de heer Van den Heuvel, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1913. Het oorspronkelijke programma omvatte een winkel met privéwoning en atelier, kantoren, appartementen en kwartieren voor verhuur.

Maison B. Schmitz

<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/7458>



Plantin en Moretuslei 59, Wipstraat 45 (Antwerpen)

Woon- en handelscomplex bestaande uit een hoofdgebouw in eclectische stijl met achterliggend bijgebouw in art nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Charles Wuyts uit 1912. Opdrachtgever was de van oorsprong Duitse koopman Bernard Schmitz, de "Berchemsche Bouwhandel" stond in voor de bouw voltooid in 1913.

Meergezinswoning in art-nouveaustijl

<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300408>



Plantin en Moretuslei 87 (Antwerpen)

Meergezinswoning in art-nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1912 (gevelinscriptie). Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een caféuitbater van Nederlands-Joodse origine.

Meergezinswoning in beaux-artsstijl

<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300406>



Plantin en Moretuslei 77 (Antwerpen)

Meergezinswoning in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1912. Opdrachtgever was G. Deneer-Simons, te oordelen naar de stierenkop onder het dakvenster wellicht een slager van beroep.

Meergezinswoning in neorococostijl

<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/7463>



Plantin en Moretuslei 74 (Antwerpen)

Meergezinswoning in neorococostijl gebouwd in opdracht van H. Cassiers, naar een ontwerp door de architect Jan Sel uit 1923. Aanvankelijk plande Cassiers een burgerhuis met kantoor en garage op dit perceel, waarvoor Sel in 1919 het ontwerp tekende.

Résidence Plantin

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300348>)



Plantin en Moretuslei 86-88, Van den Nestlei 29 (Antwerpen)

Geheel van twee aanpalende appartementsgebouwen in art-decostijl, naar een ontwerp door Edward Van Not uit 1922. De architect trad zelf als bouwheer op voor het pand aan de Plantin en Moretuslei, dat in 1930 met twee extra traveeën werd uitgebreid. Opdrachtgever van het pand aan de Van den Nestlei was de heer A. Derboven.

Sigarettenfabriek Araks

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7459>)



Plantin en Moretuslei 67 (Antwerpen)

Sigarettenfabriek in oriëntaalse stijl opgetrokken door de maatschappij Tchamkerten & Co, producent van het merk van Araks. Het complex dat een ruim perceel beslaat tussen Plantin en Moretuslei en Wipstraat, werd in 1913 ontworpen door de ingenieur-architect Maksoud Mihrtadiantz. Aannemer was Theodoor Vermeulen uit Borgerhout.

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat* [online],

<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/97681>

(<https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/97681>) (geraadpleegd op 30 augustus 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/97681\)](#).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))