



BRUSSEL LAKEN

Meiseselaan 91, 93

Typologie(ën)
driegevelvilla

Ontwerper(s)
Edmond ROTSAERT – architect – 1937-1938

Juridisch statuut
Ingeschreven in de wettelijke inventaris op 19 augustus 2024

Stijlen
Art deco
Modernisme

Inventaris(sen)
+ Permanente actualisatie van de inventaris van het Bouwkundig Erfgoed (DPC-DCE)

Dit (deze) goed(eren) bezit(ten) de volgende waarde(n)
+ Artistiek
+ Esthetisch
+ Historisch
+ Stedenbouwkundig

Onderzoek en redactie
2016

id
Urban : 36241

Geheel van twee gekoppelde villa's, identiek volgens spiegelbeeldschema, met invloed van de art deco en het modernisme, naar ontwerp van architect Edm. Rotsaert, 1937-1938. Gesigneerd op de centrale pijler van de omheining van het voortuintje "EDM. / ROTSAERT / *archit.* / 1938". Dezelfde architect ontwierp een jaar later ook de naastliggende villa (zie nr. 95).

De villa's vormen een rechthoekig volume van twee bouwlagen onder uitkragend schilddak met ingesnoerde dakgoot. Gevels in geelgetinte baksteen met schaduwvoegen en elementen in hardsteen, witsteen en pleisterwerk, versierd met gekleurde keramiektiegels. Onderbouw in mauvegetint baksteen.

Voorgevel van vier travéeën, met in de onderbouw van elk van de centrale travéeën een garage-ingang bekroond door een loggia onder doorlopend balkon. Deze twee loggia's worden van elkaar gescheiden door een muurtje achter een tweede, als zuiltje behandeld lager muurtje bekleed met oranje en zwarte keramiek met vergulde rand. Metalen lantaarn in het plafond van de loggia's. Op de zijtravéeën, halfronde voorbouw met zuilvormige monelen en bekroond door een terras voor een muuropening die de hoek inneemt, met zuilvormige moneel en glasdeur aan de zijkant.

Op de zijgevels, uitspringende ingang, met omlijsting van gele keramiek, onder een platte stenen luifel.

Op de achtergevel, voorbouw beperkt tot de benedenverdieping. Op de verdieping, hoge vensters die de trappenhuizen verlichten.

Houten dakkapellen met bewerkte zuiltjes, doorlopend op de voor- en achtergevel; muurdam versierd met witte en oranje keramiek met, aan de kant van de laan, vergulde randen. Metalen borstweringen met verwijdend profiel en horizontale staven. Kroonlijst gewijzigd. Oorspronkelijke garagepoorten met vier patrijspooten. Deur op nr. 93 met getralied raam. Het meeste raamwerk is vervangen.

De muren van de garage-inritten zijn in breuksteen van zandsteen. Omheining van het tuintje met heggen tussen hardstenen pijlers en met kwartronde kantsteen.

Bronnen

Archieven
SAB/OW 51146 (1937-1938).