

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

VASTGESTELD BOUWKUNDIG ERFGOED

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl

Vastgesteld bouwkundig erfgoed van 29-03-2019 tot heden**ID:** 103168 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/103168> 



Besluiten

Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen
(<https://id.erfgoed.net/besluiten/14618>)

schrappingsbesluiten, vaststellingsbesluiten: 14-03-2019 ID: 14618

Rechtsgevolgen

i Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op onze website
(<https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling>).

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat

Plantin en Moretuslei, Provinciestraat

Locatie

Plantin en Moretuslei 89-91, Provinciestraat 228 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

202m²

Typologie: [meergezinswoningen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/284\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/284)

Datering: [voor WO I \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068)

Stijl: [art nouveau \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/30\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/30)

[Vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260) (vaststellingen: van 01-06-2018 tot 29-03-2019)

[De Weerd, Jacques \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1654\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1654) (Ontwerper)

Beschrijving

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Provinciestraat, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerd uit 1911. Het programma omvat twee winkels, een café en twaalf huurkwartieren. Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een café-uitbater van Nederlands-Joodse origine.

Waarden

historische waarde

-

architecturale waarde

-

Aanduiding van

Is de vaststelling van

[Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300336)

[\(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300336\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300336)

**Plantin en Moretuslei 89-91, Provinciestraat 228 (Antwerpen)**

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Provinciestraat, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdt uit 1911. Het programma omvat twee winkels, een café en twaalf huurkwartieren. Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een café-uitbater van Nederlands-Joodse origine.

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/103168\).](#)

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

GEBIED GEEN ARCHEOLOGIE, GEWESTELIJK

Gebied 5632

Gebied geen archeologie, gewestelijk van 25-11-2019 tot heden**ID:** 126365 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/126365> 

Straat

Onbepaald

Locatie

Antwerpen (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

6 427m²

Motivatie: nota (https://id.erfgoed.net/thesauri/gga_motivaties/3)

Vaststelling GGA 12 (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1298>) (vaststellingen, afbakenen GGA: van 02-2019 tot 11-2019)

Beschrijving

Deze vaststelling betreft een gebied waarvan op basis van waarnemingen en wetenschappelijke argumenten onderbouwd kon worden dat het met hoge waarschijnlijkheid geen archeologische waarde heeft.

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? Meld het ons via het contactformulier (</contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/126365>).

[\(/\)](#)

Inventaris



[Contact \(/contact\)](/contact)

[Downloads \(/downloads\)](/downloads)

[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)

[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)

[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl

bouwkundig element

ID: 300336 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300336> 



Bekijk alle beelden in de beeldbank >

(<https://beeldbank.onroerenderfgoed.be/images?sort=type&erfgoedobject=https://id.erfgoed.net/e>

Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/103168>)
Deze vaststelling is geldig sinds 29-03-2019
- is deel van de aanduiding als vastgesteld bouwkundig erfgoed Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/97681>)
Deze vaststelling is geldig sinds 29-03-2019
- is deel van de aanduiding als beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek Deel Plantin en Moretuslei met omgeving (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/7017>)
Deze bescherming is geldig sinds 01-09-1994

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Plantin en Moretuslei, Provinciestraat

Locatie

Plantin en Moretuslei 89-91, Provinciestraat 228 (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

202m²

Bewaringstoestand

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: [meergezinswoningen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/284\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/284)

Datering: [voor WO I \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068)

Stijl: [art nouveau \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/30\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/30)

[Herinventarisatie stad Antwerpen architectuur 20ste eeuw \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1154\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1154) (geografische inventarisatie: van 01-01-2015 tot 31-12-2019)

[De Weerd, Jacques \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1654\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/1654) (Ontwerper)

Beschrijving

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Provinciestraat, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerd uit 1911 (gevelinscriptie). Het programma omvat twee winkels, een café en twaalf huurkwartieren. Opdrachtgever van het opbrengsteigendom was Adolf Korpes, vermoedelijk een café-uitbater van Nederlands-Joodse origine. Deze liet in 1911-1914 ook de meergezinswoningen op nummer 71-73 en 87 optrekken. In 1912

gaf hij De Weerdts opdracht voor de bouw van een verdwenen 'lusthof' met café, melkerij-feestzaal, kiosk en koetshuis in cottigestijl, gelegen in de Kruishofstraat nabij de Nieuw-Parkwijk "Den Brandt", en een complex een- en meergezinswoningen (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/6680>) op de hoek van Provinciestraat en De Boeistraat.

Het hoekcomplex Adolf Korpes maakt deel uit van een grotere groep van zeven aaneengesloten bouwprojecten die door Jacques De Weerdts tussen 1911 en 1914 werden ontworpen, in opdracht van vijf verschillende bouwheren (Plantin en Moretuslei 69 tot 91, hoek Provinciestraat 228). Samengesteld uit drie burgerhuizen, negen meergezinswoningen en twee bedrijfsgebouwen, beslaat het monumentale ensemble zowat een derde van het bouwblok gevormd door Plantin en Moretuslei, Provinciestraat, Wipstraat en van Immerseelstraat. Met een uitbundige vormgeving laverend tussen beaux-arts en art nouveau, is het geheel representatief voor het oeuvre van de architect uit de periode vanaf omstreeks 1905 tot aan de Eerste Wereldoorlog. In nauwelijks tien jaar tijd realiseerde De Weerdts alleen al op het toenmalige grondgebied van de stad Antwerpen meer dan honderd panden, vaak van eenzelfde standaardtype. Zijn architectuur is herkenbaar aan de voorkeur voor natuursteen als parement, de vloeiende lijnvoering, de plastische volumetrie en het sierlijke smeedijzer in zweepslagstijl. Begonnen als tekenaar in dienst van de Belgische Spoorwegen vóór de eeuwwisseling, liep zijn carrière tijdens de minder productieve jaren 1920 ten einde.

Met een gevelbreedte van negen traveeën omvat het hoekcomplex vier bouwlagen onder een pseudo-mansarde. Zoals voorgeschreven heeft de lijstgevel een parement uit witte natuursteen, met gebruik van blauwe hardsteen voor de plint en (kunst)leien als dakbedekking. Symmetrisch van opzet, opgebouwd volgens spiegelbeeldschema, bepalen hoger opgetrokken risalieten het ritme van het uniforme gevelfront, gemarkeerd door colonnetten, bow-windows, balkons met balustrade of smeedijzeren borstwering, en een dakvenster met booglijst. Meest opvallend is het afgeschuinde hoekrisaliet van het cafépand, opgevat als een rondbogige art-nouveau-frontispice met drielichten, een vrouwenhoofd als sluitsteen en een topstuk. Verder wordt de opstand geleed door regelmatige registers van korf-, spiegelboog- of rechthoekige vensters, en bestaat het decor uit typische waterlijsten, friezen, profielen en medaillons in art-nouveaustijl. De gekoppelde winkelpuien met zijportaal, en de cafépui met hoekportaal op colonnetten zijn afgezien van het schrijnwerk intact. Het vensterschrijnwerk is volledig vernieuwd; van de houten dakkapellen met klauwstukken en gebogen waterlijst, zijn enkel deze van de winkelpanden bewaard.

Volgens de bouwplannen omvat de begane grond twee winkels met achterliggende woonkamer, keuken en wc, en in het hoekpand een café met keuken, sanitair en in de ondergrond een bierkelder. De huurkwartieren bestaan uit twee kamers, een 'cabinet de toilette' en een keuken met wc.

- Stadsarchief Antwerpen, bouwdossiers 1911#1848, 1912#2060 (lusthof Kruishofstraat).
- VANHOVE B. 1978: *De Art Nouveau-architectuur in het Antwerpse: een doorsnede*, onuitgegeven licentiaatsverhandeling Rijksuniversiteit Gent, 94-96.

Auteurs: Braeken, Jo (<https://id.erfgoed.net/auteurs/77>)

Datum: 2015

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: Agentschap Onroerend Erfgoed (AOE) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/501>)

[Bekijk alle teksten \(/erfgoedobjecten/300336/teksten\)](/erfgoedobjecten/300336/teksten)

Relaties



Is deel van

Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300460>)



Is deel van

Plantin en Moretuslei (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/themas/11835>)



Is deel van

Provinciestraat (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/themas/11841>)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl* [online], <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300336> (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300336>) (geraadpleegd op 9 februari 2024).

Beheerder fiche: **Stad Antwerpen**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
Meld het ons via het contactformulier (</contact?uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300336>).



Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door [het agentschap Onroerend Erfgoed](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat

bouwkundig element

ID: 300460 URI: <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300460> 

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Baron Joostensstraat, Plantin en Moretuslei, Provinciestraat, Van den Nestlei, Van Immerseelstraat, Wipstraat

Locatie

Baron Joostensstraat 1-10, Plantin en Moretuslei 55-67, 68-89, 90, 73A, 71A, 67A, Provinciestraat 228, Van Immerseelstraat 51-61, Van den Nestlei 1, Wipstraat 37, 37A (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

10 649m²

Bewaringstoestand

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: [appartementengebouwen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27>), [burgerhuizen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89>), [kantoorgebouwen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215>)

Datering: [20ste eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/20) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/20>), [vierde kwart 19de eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066>)

Stijl: [neoclassicisme](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12)

[Project beschermingsdatabank 2013-2016](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028)

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028>) (beschermingen: van 01-01-2013 tot 30-06-2016)

Beschrijving

Het stadsgezicht omvat het deel van de Plantin en Moretuslei ten oosten van de spoorwegberm tussen de stations Antwerpen-Berchem en Antwerpen-Centraal, samen met de aansluitende bebouwing van de Van Immerseelstraat tot aan de Wipstraat en de Baron Joostensstraat. Het stadsgezicht wordt gekenmerkt door heterogene bebouwing uit het vierde kwart van de 19de en

Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat | Inventaris Onro... de 20ste eeuw. Het zijn voornamelijk typische neoclassicistische enkelhuizen van drie traveeën en drie bouwlagen met centrale balkons en stucwerk, daarnaast meer grootschalige panden met neoclassicistische, eclectische of art-nouveau-kenmerken en recente kantoor- en flatgebouwen.

- <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/13604> (<https://id.erfgoed.net/themas/11835>) (geraadpleegd op 8 april 2015).

Datum: 2015

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: [Agentschap Onroerend Erfgoed \(AOE\)](#) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/501>)

Relaties



Omvat

Apparmentsgebouw in art-decostijl

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300349>)



Omvat

Burgerhuis in beaux-artsstijl (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300350>)



Omvat

Burgerhuis in neotraditionele stijl

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300370>)



Omvat

Burgerhuis met pakhuis (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300403>)



Omvat

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300347>)



Omvat

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300336>)



Omvat

Geheel van twee burgerhuizen en een meergezinswoning in beaux-artsstijl
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300407>)



Omvat

Geheel van twee meergezinswoningen in art-nouveaustijl

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/301142>



Omvat

Geheel van twee meergezinswoningen in beaux-artsstijl

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/301141>



Omvat

Gekoppelde meergezinswoningen in art-decostijl

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300368>



Omvat

Gekoppelde meergezinswoningen in beaux-artsstijl

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300404>



Omvat

Handels-, kantoor- en appartementsgebouw met werkplaats in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300405>)



Omvat

Maison B. Schmitz (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7458>)



Omvat

Meergezinswoning in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300408>)



Omvat

Meergezinswoning in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300406>)



Omvat

Meergezinswoning in neorococostijl

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7463>)



Omvat

Ons Huis (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7462>)



Omvat

Résidence Plantin (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300348>)



Omvat

Sigarettenfabriek Araks (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7459>)



Is deel van

Antwerpen - 19de- en 20ste-eeuwse stadsuitbreiding

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/themas/14755>)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat* [online],

<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300460>

(<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300460>) (geraadpleegd op 9 februari 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?

Meld het ons via het contactformulier (/contact?

uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300460).

[\(/\)](#)

Inventaris



[Contact \(/contact\)](/contact)

[Downloads \(/downloads\)](/downloads)

[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)

[Over ons \(https://www.onroenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)

[MENU](#)

BESCHERMD STADS- OF DORPSGEZICHT, INTRINSIEK

Deel Plantin en Moretuslei met omgeving

Beschermd stads- of dorpsgezicht, intrinsiek van 01-09-1994 tot heden

ID: 7017 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/7017> 



Besluiten

Deel Plantin Moretuslei met aansluitende bebouwing (<https://id.erfgoed.net/besluiten/2739>)

definitieve beschermingsbesluiten: 01-09-1994 ID: 2739

Rechtsgevolgen

i Meer informatie over de rechtsgevolgen van beschermingen vind je op onze website (<https://www.onroerenderfgoed.be/de-gevolgen-van-een-bescherming>).

Provincie

Antwerpen

Gemeente

Antwerpen

Deelgemeente

Antwerpen

Straat

Baron Joostensstraat, Plantin en Moretuslei, Van Immerseelstraat, Wipstraat

Locatie

Baron Joostensstraat, Plantin en Moretuslei, Van Immerseelstraat, Wipstraat (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

10 632m²

Beschermingsdossiers

4.02/11002/123.1**OA002718**

Typologie: [burgerhuizen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89>), [kantoorgebouwen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215>), [meergezinswoningen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/284) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/284>), [opslagplaatsen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/328) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/328>), [winkels](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/517) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/517>)

Datering: [interbellum](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1070>), [vierde kwart 19de eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066>), [voor WO I](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1068>)

Stijl: [art deco](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/22) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/22), [eclecticisme](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/29) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/29), [neoclassicisme](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12), [neorococo](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/19) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/19)

[Project beschermingsdatabank 2013-2016](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028)

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028>) (beschermingen: van 01-01-2013 tot 30-06-2016)

Beschrijving

Het stadsgezicht omvat de gebouwen Plantijn en Moretuslei 66-90 en 55-91 en de aansluitende bebouwing in de Van Immerseelstraat en de Baron Joostenstraat.

Waarden

De gebouwen Plantijn en Moretuslei 66-90 en 55-91 en de aansluitende bebouwing in de Van Immerseelstraat en de Baron Joostenstraat te Antwerpen zijn beschermd als stadsgezicht omwille van het algemeen belang gevormd door de:

historische waarde

in casu stedenbouwkundig-esthetische waarde

Aanduiding van Is de bescherming van

Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300460>)



Baron Joostenstraat 1-10, Plantin en Moretuslei 55-67, 68-89, 90, 73A, 71A, 67A, Provinciestraat 228, Van Immerseelstraat 51-61, Van den Nestlei 1, Wipstraat 37, 37A (Antwerpen)

Het stadsgezicht omvat het deel van de Plantin en Moretuslei ten oosten van de spoorwegberm tussen de stations Antwerpen-Berchem en Antwerpen-Centraal, samen met de aansluitende bebouwing van de Van Immerseelstraat tot aan de Wipstraat en de Baron Joostenstraat.

Is de omvattende bescherming van

Appartementsgebouw in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300349>)



Plantin en Moretuslei 90 (Antwerpen)

Appartementsgebouw in art-decostijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Van Den Nestlei, gebouwd in opdracht van notaris Emile Van der Avoort, naar een ontwerp door de architect Edward Van Not uit 1923. Het programma omvatte oorspronkelijk elf appartementen van hoge standing bestemd voor verhuur, en een conciërgewoning.

Burgerhuis in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300350>)



Plantin en Moretuslei 84 (Antwerpen)

Burgerhuis in beaux-artsstijl gebouwd in opdracht van de heer A. Verbert, naar een ontwerp door Willie Pijl uit 1913. Het ontwerp behoort tot het vroege oeuvre van de architect, die na een verblijf in het buitenland sinds 1911 een zelfstandige praktijk had opgezet.

Burgerhuis in neotraditionele stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300370>)

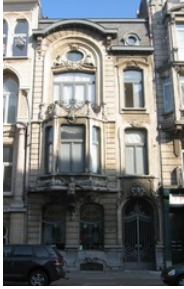
Plantin en Moretuslei 82 (Antwerpen)

Burgerhuis in eclectische stijl gebouwd in opdracht van 'mijnheer en juffrouwen' Ceulemans, naar een ontwerp door Louis De Vooght uit 1924. Het gebouw behoort tot het latere oeuvre van de architect, die actief was van eind jaren 1890, tot zijn overlijden in 1945.



Burgerhuis met pakhuis

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300403>)



Plantin en Moretuslei 69, Wipstraat 35 (Antwerpen)

Geheel gevormd door een burgerhuis in neorococostijl en een achterliggend pakhuis in art-nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1912. Opdrachtgever was Emmanuel Elias Korpes, een vernis- en verffabrikant en -handelaar van vermoedelijk Nederlands-Joodse origine.

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300347>)



Plantin en Moretuslei 76-80 (Antwerpen)

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl, gebouwd in opdracht van J. Cassiers en zoon, naar een ontwerp door de architect Edward Van Not uit 1922.

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300336>)



Plantin en Moretuslei 89-91, Provinciestraat 228 (Antwerpen)

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Provinciestraat, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1911. Het programma omvat twee winkels, een café en twaalf huurkwartieren. Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een café-uitbater van Nederlands-Joodse origine.

Geheel van twee burgerhuizen en een meergezinswoning in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300407>)



Plantin en Moretuslei 79-85 (Antwerpen)

Geheel van twee gekoppelde burgerhuizen en een meergezinswoning in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerd uit 1912. Opdrachtgever was Pierre De Lathouwer, over wie verder niets bekend is. Het oorspronkelijke programma omvatte behalve de twee eengezinswoningen, twee winkels met woonst en vermoedelijk acht huurkwartieren.

Geheel van twee meergezinswoningen in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/301142>)



Baron Joostensstraat 9, Van den Nestlei 5 (Antwerpen)

Geheel van twee meergezinswoningen in sobere art-nouveaustijl op een geknikt perceel tussen Van den Nestlei en Baron Joostensstraat, voor eigen rekening opgetrokken door de architect Adolphe Van Coppennolle, naar een ontwerp uit 1912. Volgens de bouwplannen omvat het opbrengsteigendom een winkel en acht bescheiden huurkwartieren.

Geheel van twee meergezinswoningen in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/301141>)



Baron Joostensstraat 10, Van den Nestlei 3 (Antwerpen)

Geheel van twee meergezinswoningen in sobere beaux-artsstijl, opgetrokken op een geknikt perceel tussen Van Den Nestlei en Baron Joostensstraat, naar een ontwerp door de architect Frits de Mont uit 1913. Opdrachtgever was Jos Ottelohé, aannemer de firma A. Ernemann & Cie.

Gekoppelde meergezinswoningen in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300368>)



Plantin en Moretuslei 55-57 (Antwerpen)

Geheel van twee gekoppelde meergezinswoningen in art-decostijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Van Immerseelstraat, naar een ontwerp door Jules De Vroey uit 1924. Opdrachtgevers en uitvoerders waren de gebroeders Edmond en Edouard Moons, aannemers en bouwpromotors gevestigd in Borgerhout.

Gekoppelde meergezinswoningen in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300404>)



Plantin en Moretuslei 71-73 (Antwerpen)

Twee gekoppelde meergezinswoningen in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1913-1914. Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een caféuitbater van Nederlands-Joodse origine.

Handels-, kantoor- en appartementsgebouw met werkplaats in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300405>)



Plantin en Moretuslei 75, Wipstraat 25-27 (Antwerpen)

Complex van twee gebouwen in art-nouveaustijl tussen Plantin en Moretuslei en Wipstraat, opgetrokken in opdracht van de heer Van den Heuvel, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1913. Het oorspronkelijke programma omvatte een winkel met privéwoning en atelier, kantoren, appartementen en kwartieren voor verhuur.

Maison B. Schmitz

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7458>)



Plantin en Moretuslei 59, Wipstraat 45 (Antwerpen)

Woon- en handelscomplex bestaande uit een hoofdgebouw in eclectische stijl met achterliggend bijgebouw in art nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Charles Wuyts uit 1912. Opdrachtgever was de van oorsprong Duitse koopman Bernard Schmitz, de "Berchemsche Bouwhandel" stond in voor de bouw voltooid in 1913.

Meergezinswoning in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300408>)



Plantin en Moretuslei 87 (Antwerpen)

Meergezinswoning in art-nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1912 (gevelinscriptie). Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een caféuitbater van Nederlands-Joodse origine.

Meergezinswoning in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300406>)



Plantin en Moretuslei 77 (Antwerpen)

Meergezinswoning in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerd uit 1912. Opdrachtgever was G. Deneer-Simons, te oordelen naar de stierenkop onder het dakvenster wellicht een slager van beroep.

Meergezinswoning in neorococostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7463>)



Plantin en Moretuslei 74 (Antwerpen)

Meergezinswoning in neorococostijl gebouwd in opdracht van H. Cassiers, naar een ontwerp door de architect Jan Sel uit 1923. Aanvankelijk plande Cassiers een burgerhuis met kantoor en garage op dit perceel, waarvoor Sel in 1919 het ontwerp tekende.

Ons Huis

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7462>)



Plantin en Moretuslei 68 (Antwerpen)

Bondsgebouw van de Antwerpse Diamantbewerkerbond. Complex in beaux-artsstijl met vleugels aan de Plantin en Moretuslei en de Baron Joostensstraat, gebouwd in opdracht van de Samenwerkende Maatschappij "Ons Huis", naar een ontwerp door de architect Max Winders uit 1912, en in oktober van dat jaar ingehuldigd. Gesloopt in de jaren 1990.

Résidence Plantin

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300348>)



Plantin en Moretuslei 86-88, Van den Nestlei 29 (Antwerpen)

Geheel van twee aanpalende appartementsgebouwen in art-decostijl, naar een ontwerp door Edward Van Not uit 1922. De architect trad zelf als bouwheer op voor het pand aan de Plantin en Moretuslei, dat in 1930 met twee extra traveeën werd uitgebreid. Opdrachtgever van het pand aan de Van den Nestlei was de heer A. Derboven.

Sigarettenfabriek Araks

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7459>)



Plantin en Moretuslei 67 (Antwerpen)

Sigarettenfabriek in oriëntaalse stijl opgetrokken door de maatschappij Tchamkerten & Co, producent van het merk van Araks. Het complex dat een ruim perceel beslaat tussen Plantin en Moretuslei en Wipstraat, werd in 1913 ontworpen door de ingenieur-architect Maksoud Mihrtadiantz. Aannemer was Theodoor Vermeulen uit Borgerhout.

Beheerder fiche: Agentschap Onroerend Erfgoed



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/7017\).](#)

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

VASTGESTELD BOUWKUNDIG ERFGOED

Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat

Vastgesteld bouwkundig erfgoed van 29-03-2019 tot heden**ID:** 97681 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/97681> 



Besluiten

[Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen](https://id.erfgoed.net/besluiten/14618)
(<https://id.erfgoed.net/besluiten/14618>)

schrappingsbesluiten, vaststellingsbesluiten: 14-03-2019 ID: 14618

Rechtsgevolgen

i Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op [onze website](https://www.onroenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling)
(<https://www.onroenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling>).

Provincie
Antwerpen

Gemeente
Antwerpen

Deelgemeente
Antwerpen

Straat

Baron Joostensstraat, Plantin en Moretuslei, Provinciestraat, Van den Nestlei, Van Immerseelstraat, Wipstraat

Locatie

Baron Joostensstraat 1-10, Plantin en Moretuslei 55-67, 68-89, 90, 73A, 71A, 67A, Provinciestraat 228, Van Immerseelstraat 51-61, Van den Nestlei 1, Wipstraat 37, 37A (Antwerpen)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

10 649m²

Typologie: [appartementengebouwen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/27>), [burgerhuizen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/89>), [kantoorgebouwen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/215>)

Datering: [20ste eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/20) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/20>), [vierde kwart 19de eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1066>)

Stijl: [neoclassicisme](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12)

[Vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Antwerpen](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260) (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1260>) (vaststellingen: van 01-06-2018 tot 29-03-2019)

Beschrijving

Het stadsgezicht omvat het deel van de Plantin en Moretuslei ten oosten van de spoorwegberm tussen de stations Antwerpen-Berchem en Antwerpen-Centraal, samen met de aansluitende bebouwing van de Van Immerseelstraat tot aan de Wipstraat en de Baron Joostensstraat.

Waarden

architecturale waarde

-

historische waarde

-

Aanduiding van Is de vaststelling van

Deel Plantin en Moretuslei en aansluitende bebouwing Van Immerseelstraat en Baron Joostenstraat

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300460>)



Baron Joostenstraat 1-10, Plantin en Moretuslei 55-67, 68-89, 90, 73A, 71A, 67A, Provinciestraat 228, Van Immerseelstraat 51-61, Van den Nestlei 1, Wipstraat 37, 37A (Antwerpen)

Het stadsgezicht omvat het deel van de Plantin en Moretuslei ten oosten van de spoorwegberm tussen de stations Antwerpen-Berchem en Antwerpen-Centraal, samen met de aansluitende bebouwing van de Van Immerseelstraat tot aan de Wipstraat en de Baron Joostenstraat.

Is de omvattende vaststelling van

Appartementsgebouw in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300349>)



Plantin en Moretuslei 90 (Antwerpen)

Appartementsgebouw in art-decostijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Van Den Nestlei, gebouwd in opdracht van notaris Emile Van der Avoort, naar een ontwerp door de architect Edward Van Not uit 1923. Het programma omvatte oorspronkelijk elf appartementen van hoge standing bestemd voor verhuur, en een conciërgewoning.

Burgerhuis in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300350>)



Plantin en Moretuslei 84 (Antwerpen)

Burgerhuis in beaux-artsstijl gebouwd in opdracht van de heer A. Verbert, naar een ontwerp door Willie Pijl uit 1913. Het ontwerp behoort tot het vroege oeuvre van de architect, die na een verblijf in het buitenland sinds 1911 een zelfstandige praktijk had opgezet.

Burgerhuis in neotraditionele stijl

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300370>)



Plantin en Moretuslei 82 (Antwerpen)

Burgerhuis in eclectische stijl gebouwd in opdracht van 'mijnheer en juffrouwen' Ceulemans, naar een ontwerp door Louis De Vooght uit 1924. Het gebouw behoort tot het latere oeuvre van de architect, die actief was van eind jaren 1890, tot zijn overlijden in 1945.

Burgerhuis met pakhuis

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300403>)



Plantin en Moretuslei 69, Wipstraat 35 (Antwerpen)

Geheel gevormd door een burgerhuis in neorococostijl en een achterliggend pakhuis in art-nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerd uit 1912. Opdrachtgever was Emmanuel Elias Korpes, een vernis- en verffabrikant en -handelaar van vermoedelijk Nederlands-Joodse origine.

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300347>)



Plantin en Moretuslei 76-80 (Antwerpen)

Geheel van drie gekoppelde appartementsgebouwen in art-decostijl, gebouwd in opdracht van J. Cassiers en zoon, naar een ontwerp door de architect Edward Van Not uit 1922.

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300336>)



Plantin en Moretuslei 89-91, Provinciestraat 228 (Antwerpen)

Geheel van drie meergezinswoningen in art-nouveaustijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Provinciestraat, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerd uit 1911. Het programma omvat twee winkels, een café en twaalf huurkwartieren. Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een café-uitbater van Nederlands-Joodse origine.

Geheel van twee burgerhuizen en een meergezinswoning in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300407>)



Plantin en Moretuslei 79-85 (Antwerpen)

Geheel van twee gekoppelde burgerhuizen en een meergezinswoning in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerd uit 1912. Opdrachtgever was Pierre De Lathouwer, over wie verder niets bekend is. Het oorspronkelijke programma omvatte behalve de twee eengezinswoningen, twee winkels met woonst en vermoedelijk acht huurkwartieren.

Geheel van twee meergezinswoningen in art-nouveaustijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/301142>)



Baron Joostensstraat 9, Van den Nestlei 5 (Antwerpen)

Geheel van twee meergezinswoningen in sobere art-nouveaustijl op een geknikt perceel tussen Van den Nestlei en Baron Joostensstraat, voor eigen rekening opgetrokken door de architect Adolphe Van Coppennolle, naar een ontwerp uit 1912. Volgens de bouwplannen omvat het opbrengsteigendom een winkel en acht bescheiden huurkwartieren.

Geheel van twee meergezinswoningen in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/301141>)



Baron Joostensstraat 10, Van den Nestlei 3 (Antwerpen)

Geheel van twee meergezinswoningen in sobere beaux-artsstijl, opgetrokken op een geknikt perceel tussen Van Den Nestlei en Baron Joostensstraat, naar een ontwerp door de architect Frits de Mont uit 1913. Opdrachtgever was Jos Ottelohé, aannemer de firma A. Ernemann & Cie.

Gekoppelde meergezinswoningen in art-decostijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300368>)



Plantin en Moretuslei 55-57 (Antwerpen)

Geheel van twee gekoppelde meergezinswoningen in art-decostijl op de hoek van Plantin en Moretuslei en Van Immerseelstraat, naar een ontwerp door Jules De Vroey uit 1924. Opdrachtgevers en uitvoerders waren de gebroeders Edmond en Edouard Moons, aannemers en bouwpromotors gevestigd in Borgerhout.

Gekoppelde meergezinswoningen in beaux-artsstijl

(<https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/300404>)



Plantin en Moretuslei 71-73 (Antwerpen)

Twee gekoppelde meergezinswoningen in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdt uit 1913-1914. Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een caféuitbater van Nederlands-Joodse origine.

Handels-, kantoor- en appartementsgebouw met werkplaats in art-nouveaustijl

<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300405>



Plantin en Moretuslei 75, Wipstraat 25-27 (Antwerpen)

Complex van twee gebouwen in art-nouveaustijl tussen Plantin en Moretuslei en Wipstraat, opgetrokken in opdracht van de heer Van den Heuvel, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1913. Het oorspronkelijke programma omvatte een winkel met privéwoning en atelier, kantoren, appartementen en kwartieren voor verhuur.

Maison B. Schmitz

<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7458>



Plantin en Moretuslei 59, Wipstraat 45 (Antwerpen)

Woon- en handelscomplex bestaande uit een hoofdgebouw in eclectische stijl met achterliggend bijgebouw in art nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Charles Wuyts uit 1912. Opdrachtgever was de van oorsprong Duitse koopman Bernard Schmitz, de "Berchemsche Bouwhandel" stond in voor de bouw voltooid in 1913.

Meergezinswoning in art-nouveaustijl

<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300408>



Plantin en Moretuslei 87 (Antwerpen)

Meergezinswoning in art-nouveaustijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1912 (gevelinscriptie). Opdrachtgever was Adolf Korpes, vermoedelijk een caféuitbater van Nederlands-Joodse origine.

Meergezinswoning in beaux-artsstijl

<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300406>



Plantin en Moretuslei 77 (Antwerpen)

Meergezinswoning in beaux-artsstijl, naar een ontwerp door de architect Jacques De Weerdts uit 1912. Opdrachtgever was G. Deneer-Simons, te oordelen naar de stierenkop onder het dakvenster wellicht een slager van beroep.

Meergezinswoning in neorococostijl

<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7463>



Plantin en Moretuslei 74 (Antwerpen)

Meergezinswoning in neorococostijl gebouwd in opdracht van H. Cassiers, naar een ontwerp door de architect Jan Sel uit 1923. Aanvankelijk plande Cassiers een burgerhuis met kantoor en garage op dit perceel, waarvoor Sel in 1919 het ontwerp tekende.

Résidence Plantin

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300348>)



Plantin en Moretuslei 86-88, Van den Nestlei 29 (Antwerpen)

Geheel van twee aanpalende appartementsgebouwen in art-decostijl, naar een ontwerp door Edward Van Not uit 1922. De architect trad zelf als bouwheer op voor het pand aan de Plantin en Moretuslei, dat in 1930 met twee extra traveeën werd uitgebreid. Opdrachtgever van het pand aan de Van den Nestlei was de heer A. Derboven.

Sigarettenfabriek Araks

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/7459>)



Plantin en Moretuslei 67 (Antwerpen)

Sigarettenfabriek in oriëntaalse stijl opgetrokken door de maatschappij Tchamkerten & Co, producent van het merk van Araks. Het complex dat een ruim perceel beslaat tussen Plantin en Moretuslei en Wipstraat, werd in 1913 ontworpen door de ingenieur-architect Maksoud Mihrtadiantz. Aannemer was Theodoor Vermeulen uit Borgerhout.

Beheerder fiche: Agentschap Onroerend Erfgoed



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/97681\)](#).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerendergoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerendergoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerendergoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerendergoed.be/juridische-informatie))