



Rue Profonde 413, ARCHistory / APEB, 2018

Région de Bruxelles-Capitale
INVENTAIRE DU
PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

BRUXELLES LAEKEN

Rue Profonde 413

Typologie(s)

villa isolée

Intervenant(s)

P.B. DE WILDE - architecte - 1956

Styles

Régionaliste

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

Artistique
Esthétique
Historique
Urbanistique

Recherches et rédaction

2018

id

Urban : 38472

Villa à quatre façades de style pittoresque, architecte P. B. de Wilde, 1956.

Bâtiment de deux niveaux, le second sous toiture en bâtière asymétrique à égouts retroussés. Façades en briques peintes en blanc, rehaussées de moellons de pierres de Meuse pour le soubassement, les appuis de fenêtre et l'encadrement de la porte. Toiture de tuiles débordante sur corbeaux de bois.

Vers la rue, façade-pignon asymétrique flanquée de pilastres talutés formant contrefort. Elle est percée de deux fenêtres flanquant la porte, accompagnée d'une petite fenêtre à grille en fer forgé. Au-dessus de l'entrée, long balconnet à assise de bois sur multiples consoles de même matériau, à garde-corps en planches de bois irrégulières. Il devance un triplet à volets. Percé d'une petite fenêtre, sommet de pignon bardé de planches de bois irrégulières chevauchées.

Façades latérales marquées chacune par une large lucarne rampante à même bardage. En façade gauche, partie côté rue en ressaut, abritant la cuisine. En façade droite, haut soubassement percé d'une entrée de garage. En façade arrière, imposante gaine de cheminée axiale.

Volets des fenêtres du rez-de-chaussée supprimés. Porte conservée, à jour grillé. Châssis à petits-bois remplacés.

À l'intérieur, halle rectangulaire desservant, à gauche la cuisine, à droite un «studio-living» de plan en L avec coin de feu à l'arrière et, dans l'axe, la salle à manger. À l'étage, triplet éclairant la cage d'escalier, un petit «studio» et une chambre à coucher. Deux autres chambres à l'arrière. Bain et WC au-dessus de la cuisine.

Sources

Archives

AVB/TP 69220 (1956).



Rue Profonde 413, ARCHistory / APEB, 2018